

# visuels disponibles pour la presse



<http://www.grandpalais.fr/fr/salle-de-presse>

**Autorisation de reproduction uniquement pendant la durée de l'exposition et pour en faire le compte-rendu.**  
Reproduction authorised only for reviews published during the exhibition.

**Les images doivent être impérativement reproduites en intégralité, ne doivent pas être recadrées et aucun élément ne doit y être superposé.**

Reproduction authorised only for reviews published during the exhibition. Images must be used full size and must not be bled or cropped in any way. Nothing must be superimposed on images.

**Chaque photographie doit être accompagnée de sa légende et du crédit photographique appropriés.**  
Each image should include the proper credit line.

**Toute reproduction en couverture ou à la une devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès du service presse de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais.**

No publication may use an image as a cover photo for a magazine, special insert, Sunday magazine, etc., without the prior consent of the press office of Réunion des musées nationaux-Grand Palais

**Les sites web ne peuvent reproduire les images dans une résolution supérieure à 72 dpi.**  
Internet use shall be restricted to low resolution images, no greater than 72 dpi.

**Suite à la reproduction illégale d'images et à la mise en vente de contrefaçon, toutes les images numériques fournies devront être détruites après utilisation spécifiée dans les conditions ci-dessus.**

## Section 1 : Prendre son envol



**Tintoret**

*L'Adoration des mages*

vers 1537-1538

huile sur toile

174 x 203 cm

Madrid, Museo Nacional del Prado

© Museo Nacional del Prado, dist. Rmn-GP /

image du Prado



**Tintoret**

*La Conversion de saint Paul*

1538-1539

huile sur toile

152,4 x 236,2 cm

Washington, National Gallery of Art, Samuel H.

Kress Collection

© National Gallery of Art, Washington



**Tintoret**

*Autoportrait*

vers 1547

huile sur toile

45,1 x 38,1 cm

Philadelphie, Philadelphia Museum of Art

Don de Marion R. Ascoli et du Marion R. et Max Ascoli Fund en honneur de Lessing Rosenwald, 1983

© Philadelphia Museum of Art

Section 2 : Orner les salons



**Tintoret**

*Jupiter et Sémélé*

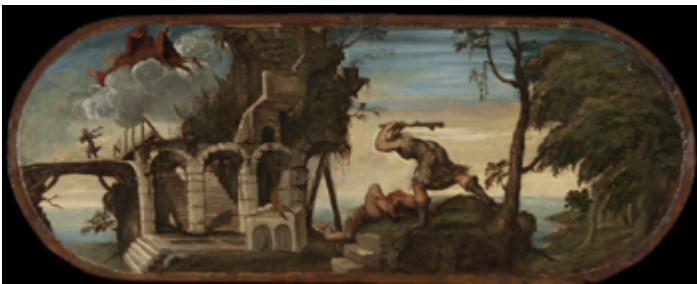
1541-1542

huile sur bois

153 x 133 cm

Modène, Galleria Estense

© Su concessione del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Archivio fotografico delle Gallerie Estensi - photo Paolo Terzi



**Tintoret**

*Caïn et Abel*

vers 1538-1539

huile sur bois

31 x 78.5 cm

Budapest, Szépművészeti Múzeum

© Szepmuveszeti Museum / Museum of Fine Arts Budapest, 2018

### Section 3 : Capter le regard



**Tintoret**

*Portrait d'homme (Lorenzo Soranzo?)*

1547

huile sur toile

63 x 51 cm

Nantes, musée d'Arts de Nantes

© RMN-Grand Palais / Gérard Blot



**Tintoret**

*Portrait de Nicolò Doria*

1545

huile sur toile

193 x 114,9 cm

collection particulière

© collection particulière

### Section 4 : Partager l'atelier



**Tintoret**

*La Sainte Famille avec le jeune saint Jean-Baptiste*

vers 1550

huile sur bois

46 x 69 cm

New Haven, Yale University Art Gallery

Maitling F. Griggs, B.A. 1896, Fund and Leonard

C. Hanna Jr, Class of 1913, Fund, and courtesy of Marco Grassi

© Yale University Art Gallery, New Haven

## Section 5 : Mettre en scène



### **Tintoret et atelier (Giovanni Galizzi)**

*Le Christ et la femme adultère*

vers 1547-1549

huile sur toile

118,5 x 168 cm

Rome, Gallerie Nazionale di Arte Antica, Palazzo Barberini

© Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma, Palazzo Barberini / photo Mauro Coen, Rome



### **Tintoret**

*L'Enlèvement du corps de saint Marc par les chrétiens*

1545

huile sur toile

108,8 x 125 cm

Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

© Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles / photo J. Geleyns / Ro scan

## Section 6 : Observer la sculpture



### **Tintoret**

*Mars (étude d'après un modèle en cire de Jacopo Sansovino)*

avant ou aux alentours de 1551

craie noire et blanche sur papier teinté

40,2 x 26,6 cm

Lausanne, Fondation Jan Krugier

© Patrick Goetelen, Lausanne



**Tintoret**

*La Princesse, saint Georges et saint Louis*  
1551

huile sur toile

226 x 146 cm

Venise, Gallerie dell'Accademia

© Archivio fotografico Gallerie dell'Accademia, su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Museo Nazionale Gallerie dell'Accademia di Venezia, Venise

## Section 7 : Peindre la femme



**Tintoret**

*Esther devant d'Assuérus*  
vers 1554-1555

huile sur toile

59 x 203 cm

Madrid, Museo Nacional del Prado

© Museo Nacional del Prado, dist. Rmn-GP / image du Prado



**Tintoret**

*Le Pêché originel*

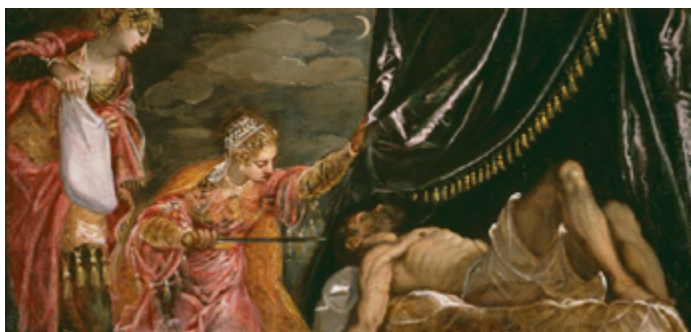
vers 1551-1552

huile sur toile

150 x 220 cm

Venise, Gallerie dell'Accademia

© Archivio fotografico Gallerie dell'Accademia, su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Museo Nazionale Gallerie dell'Accademia di Venezia, Venise



### **Tintoret**

*Judith dans la tente d'Holopherne*

vers 1554-1555

huile sur toile

58 x 119 cm

Madrid, Museo Nacional del Prado

© Museo Nacional del Prado, dist. Rmn-GP /

image du Prado



### **affiche de l'exposition**

© Affiche de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2018



### **couverture du catalogue de l'exposition**

éditions de la Rmn - Grand Palais, Paris 2018

23 x 30 cm, 224 pages, 170 illustrations

39 €

en librairie le 7 mars 2018

© Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2018