De Zurbaran à Rothko

**1 |** Francisco de Zurbarán (1598 – 1664). *Vierge à l’Enfant avec saint Jean-Baptiste,* vers 1659-1661. Huile sur toile, 119 x 100 cm. © Collection Alicia Koplowitz. Grupo Omega Capital

**2 |** Juan Pantoja de la Cruz (1553-1608). *Portrait de Doña Ana de Velasco y Girón, duchesse de Bragance, de trois-quarts, en habit de cour,* 1603. Huile sur toile -103 x 82 cm. © Collection Alicia Koplowitz. Grupo Omega Capital

**3 |** Francesco Guardi (1712-1793). *L’arcade du Palais des Doges à Venise, en direction de la basilique San Giorgio Maggiore,* vers 1775-1780, Huile sur toile, 49,5 x 36,2 cm. © Collection Alicia Koplowitz. Grupo Omega Capital

**4 |** Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828). *Portrait de la comtesse de Haro,*  vers 1802/1803. Huile sur toile, 54,3 x 35,5 cm. © Collection Alicia Koplowitz. Grupo Omega Capital

**5 |** Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901). *La Liseuse,* 1889. Peinture à l’essence sur carton, 68 x 61 cm. © Collection Alicia Koplowitz. Grupo Omega Capital

**6 |** Paul Gauguin (1848-1903). *Femmes au bord de la rivière,* 1892. Huile sur toile, 31,8 x 40 cm. © Collection Alicia Koplowitz. Grupo Omega Capital

**7 |** Kees Van Dongen (1877-1968). *Femme au grand chapeau,* 1906. Huile sur toile, 100 x 80,5 cm. © Collection Alicia Koplowitz. Grupo Omega Capital. © ADAGP, Paris, 2017

Attention : visuel à reproduire impérativement avec la signature visible

**8 |** Egon Schiele (1890-1918). *Femme à la robe bleue,* 1911. Aquarelle et crayon sur papier, 47,9 x 28,8 cm. © Collection Alicia Koplowitz. Grupo Omega Capital

**9 |** Pablo Picasso (1881-1973). *Tête et main de femme,* 1921. Huile sur toile, 65,4 x 54,9 cm. © Collection Alicia Koplowitz. Grupo Omega Capital. © Succession Picasso 2017

**10 |** Amedeo Modigliani (1884-1920). *La Rousse au Pendentif,* 1918. Huile sur toile, 92 x 60 cm. © Collection Alicia Koplowitz. Grupo Omega Capital

**11 |** Juan Gris (1887-1927). *Violon et journal,* 1917. Huile sur toile, 92,3 x 60,3 cm. © Collection Alicia Koplowitz. Grupo Omega Capital

**12 |** Germaine Richier (1904-1959). *La Feuille,* 1948. Bronze, éd. 8/8, 141,5 x 26,5 cm. © Collection Alicia Koplowitz. Grupo Omega Capital. © ADAGP, Paris, 2017

**13 |** Nicolas de Staël (1914-1955). *Un conte,* 1948. Huile sur toile, 81 x 60 cm. © Collection Alicia Koplowitz. Grupo Omega Capital. ADAGP, Paris, 2017

**14 |** Mark Rothko (1903 - 1970). *N°6 (Jaune, blanc, bleu par-dessus jaune sur gris),* 1954. Huile sur toile, 240 x 151,8 cm. © Collection Alicia Koplowitz. Grupo Omega Capital. © 1998 Kate Rothko Prizel & Christopher Rothko. ADAGP, Paris, 2017

**15 |** Alberto Giacometti (1901 - 1966). *Femme de Venise I,* 1956. Bronze , ed. 00/6, 105 x 14 x 30,5 cm. © Collection Alicia Koplowitz. Grupo Omega Capital. © Succession Alberto Giacometti (Fondation Alberto et Annette Giacometti) / ADAGP, Paris, 2017

**16 |** Lucian Freud (1922 - 2011). *Jeune femme au manteau de fourrure,* 1967. Huile sur toile, 61 x 51 cm. © Collection Alicia Koplowitz. Grupo Omega Capital. Fukuoka Sogo Bank Ltd. / © Lucian Freud Archive/Bridgeman Images

**17 |** Willem De Kooning (1904-1997). *Untitled IV (Sans titre IV),* 1977. Huile sur toile, 223 x 195,7 cm. © Collection Alicia Koplowitz. Grupo Omega Capital. © 2017, The Willem de Kooning Foundation, ADAGP, Paris

**18 |** Miquel Barceló (1957). *Kula Be Ba Kan,* 1991. Technique mixte sur toile, 200 x 200 cm. © Collection Alicia Koplowitz. Grupo Omega Capital. © ADAGP, Paris, 2017